

Communiqué de presse

N'Djamena,
Le 23 février 2023,
Pour diffusion immédiate

LANCEMENT OFFICIEL “ LES AUNTIES ” by Afrotronix

À l'occasion de la journée internationale des droits de la femme, **le 8 mars 2023**, sortira le tout 1er single “KLA NGA” du groupe *Les Aunties*, produit par *Afrotronix*.



<https://www.youtube.com/watch?v=dqclPjtPd9c>

Les Aunties est le premier groupe musical de l'association du même nom qui vise : la **célébration**, la **représentation** et l'**autonomisation** de la femme.

Formé en 2022, *Les Aunties* est né de la volonté première de révéler et faire pleinement briller le talent de ces femmes inspirantes.

Composé de 9 femmes tchadiennes - repérées pour leur talent et leur histoire - **Les Aunties** (*Les Tantes*) se réunissaient pour chanter, une façon pour elles de partager et transcender leur vécu à travers la musique (chant etalebasse), déclamant des textes à l'image de leur histoire personnelle: un parcours de femmes battantes, résilientes, qui ont su se prendre en main, seules.

Chanté en langue Sara, **Kla Nga** (en français *Profession "épouse"*) est un titre engagé qui interpelle sur les droits et libertés de la femme mariée. À travers ces paroles, les Tantes souhaitent rappeler à toutes les jeunes filles qu'elles ont des droits, dont celui de pouvoir, à tout moment, choisir de suivre leurs rêves, de s'épanouir professionnellement, indépendamment de l'avis de leur mari et des hommes qui l'entourent.

L'album complet, co-écrit, arrangé, réalisé et produit par *Afrotronix* (label Production Sia) sortira d'ici l'été 2023. Innovant, il offre une version revisitée des chansons traditionnelles sara. Il est le fruit d'un travail de co-écriture, une collaboration fertile apportant aux *Aunties* une conception nouvelle de la structure de leurs chansons et du travail de composition.

Par cette collaboration, *Afrotronix* propose au peuple tchadien de **repenser la place et le potentiel** de la femme en représentant la femme forte, ses talents. Il s'agit de rassembler autour d'une cause commune, grâce au charisme des *Aunties* et à la puissance de la musique.

Les Tantes vont non seulement vivre une expérience unique mais se constituer, par ce travail d'artiste, un **capital à réinvestir** dans leurs affaires ou encore l'éducation des enfants. Bref, une perspective d'une vie meilleure et d'un épanouissement tant professionnel que personnel.

Ce projet s'adresse directement aux femmes et aux jeunes filles afin de leur donner confiance en leur montrant que c'est **possible** d'aller au bout de ses rêves et de ses ambitions, peu importe son âge.

Les Aunties est rendu possible grâce à la contribution financière de l'Union européenne et le soutien de l'Organisation des États ACP, le Conseil des Arts du Canada, et le soutien de Scène D'Ébène et l'Institut Français du Tchad.

Liens

Site Internet: www.lesaunties.com

Facebook: www.facebook.com/lesauntiesofficial

IG: les.aunties

TikTok: [http://tiktok.com/lesaunties](https://tiktok.com/lesaunties)

YouTube: @lesaunties

Twitter: les aunties

<https://orcd.co/klanga>

#aunties

#iya

#afrotronix

#heroines

#letchadaussi

Contact lesaunties@gmail.com

Relations presse TCHAD:

Yannick Drick

+235 68 01 79 01

+235 96 06 57 36

ANNEXES:

Biographie courte

Les Aunties c'est l'histoire de 9 femmes tchadiennes mais c'est l'histoire de tant d'autres femmes. Repérées pour leur talent "et" leur histoire, les tantines de N'Djamena n'ont pas peur des mots et interpellent, appelant à l'émancipation de la femme africaine, par l'art. *Les Aunties* c'est la voix de l'Ambition au Féminin, c'est la vision d'un Tchad meilleur qui reconnaît et célèbre les forces et les capacités de la femme.

KLA NGA _ Paroles

- en [Sara](#)
- traduites en [Anglais](#)
- traduites en [Français](#)

"Qu'est ce que la vie d'épouse?

Si en retour, il n'y a ni argent, ni gain d'amour ou honneur, alors pourquoi même se marier ?

Qu'est ce que la vie d'épouse, je vous le demande ?

Non, je ne laisserai jamais ma fille prendre mari pour profession et définir sa vie en tant qu'épouse.

Si seulement tu savais ce que j'aurais pu apporter à notre couple, ... ensemble, nous aurions pu dominer, nous aurions pu reconstruire tout un village...

Si seulement tu pouvais considérer ma force... mais au lieu de cela, en publique, tu ne cesses de me rabaisser..."

Les Aunties est un projet mis en oeuvre par CHAD ART FOR WORLD,
en partenariat avec SCÈNE D'ÉBÈNE



Ce projet est co-financé par l'Union européenne



Conseil des arts du Canada Canada Council for the Arts

Nous remercions le Conseil des arts du Canada de son soutien. // Au sujet du Conseil des arts du Canada.

Le Conseil des arts du Canada contribue au dynamisme d'une scène artistique et littéraire créative et diversifiée, ainsi qu'à son rayonnement ici et dans le monde. Le Conseil est l'organisme public de soutien aux arts du Canada, et son mandat est de « favoriser et de promouvoir l'étude et la diffusion des arts, ainsi que la production d'œuvres d'art ». Ses subventions, services, initiatives, prix et paiements aux artistes, auteures et auteurs ainsi qu'aux groupes et organismes artistiques du Canada soutiennent leur quête artistique, la production d'œuvres d'art, de même que la promotion et la diffusion des arts et de la littérature. Par ses activités de financement, de communication, de recherche et de promotion des arts, le Conseil favorise un engagement sans cesse accru des Canadiennes et des Canadiens et du public international envers les arts. Son Programme du droit de prêt public (DPP) remet des paiements annuels aux créatrices et créateurs dont les œuvres se trouvent dans les bibliothèques publiques canadiennes. Sa Banque d'art administre des programmes de location d'œuvres et favorise l'engagement du public envers les arts contemporains par le biais d'expositions et d'activités de rayonnement. Le Conseil est responsable de la Commission canadienne pour l'UNESCO. La Commission assure la promotion des valeurs et des programmes de l'UNESCO afin de contribuer à un avenir de paix, de réconciliation, d'équité et de développement durable.